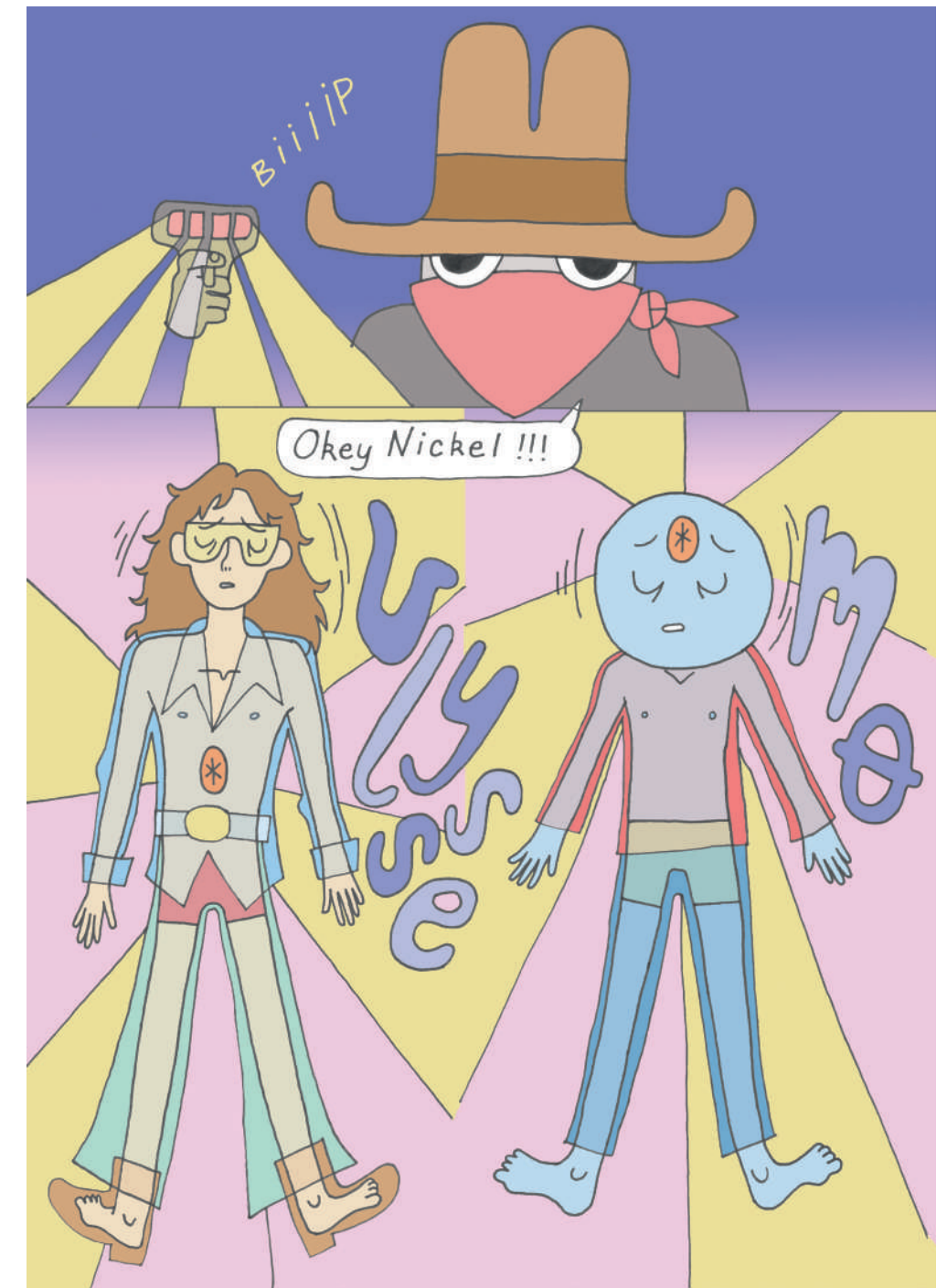




Flore Gastineau

étudiante en illustration

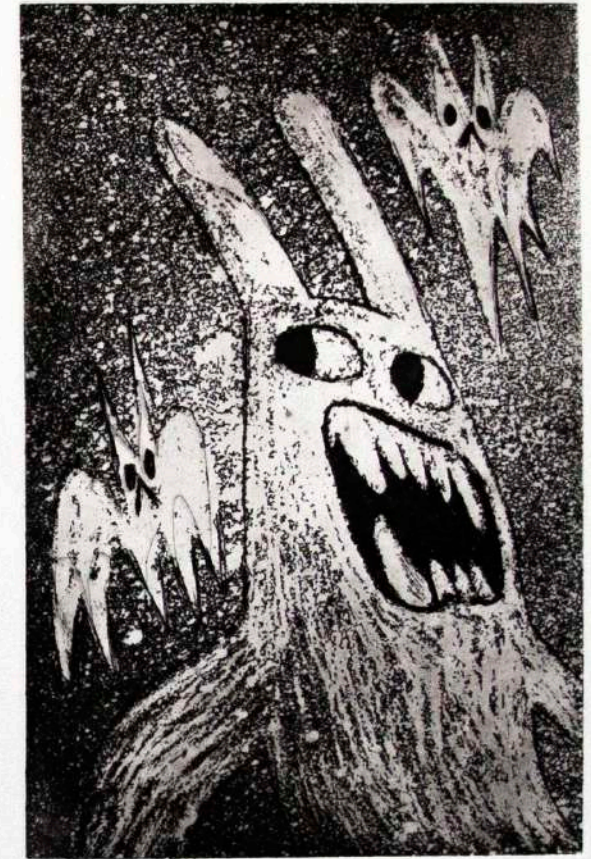


«Ulysse et Mø», bd en trois pages, collaboration au fanzine «Cèleste», feutre & colorisation numérique, A5, 2021



lot de 7 cartes de visite formant une frise,
feutre & colorisation numérique, A7, 2021





a)

b)

c)

a) & c) : «Canines», duo de gravures, aquatinte et pointe sèche, A4, 2021;
b) «Guerrières», gravure pointe sèche, A4, 2021

Le Péril



Monstre

Flore Gastineau

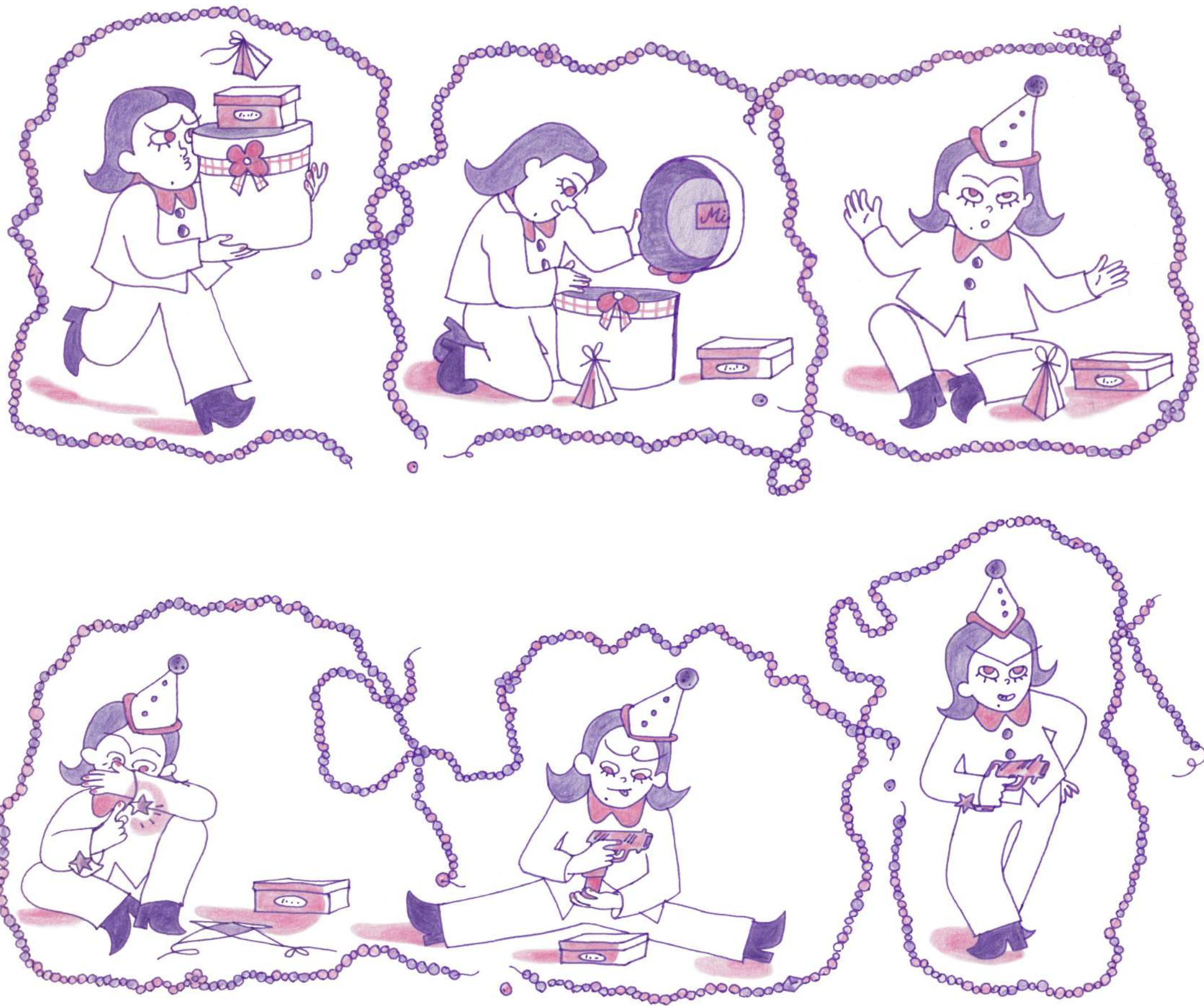


«Le péril monstre», bd en 6 pages , crayons de couleur & colorisation numérique, A4, 2022



Le Péril Monstre

Flora Gastineau



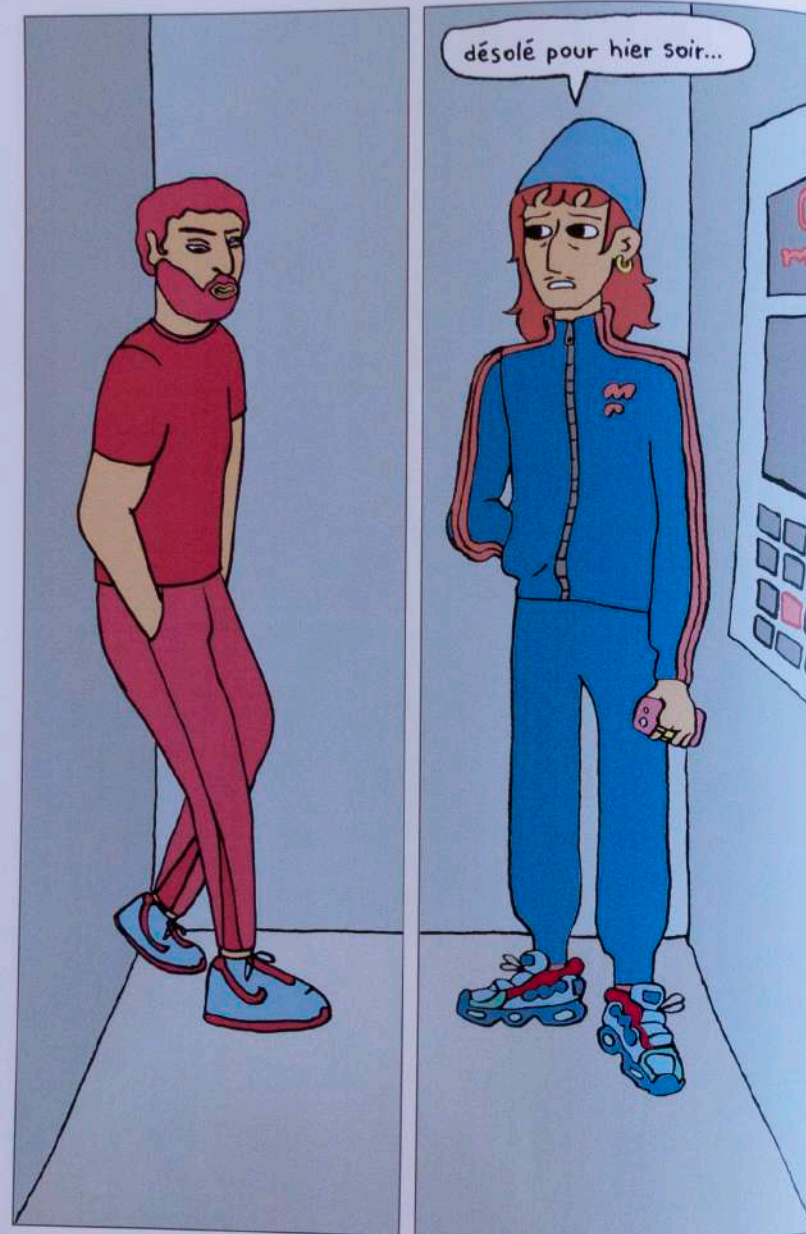
«Y m'faut un nouveau glock», strips en 2 planches, feutre et crayons de couleur, A4, 2021

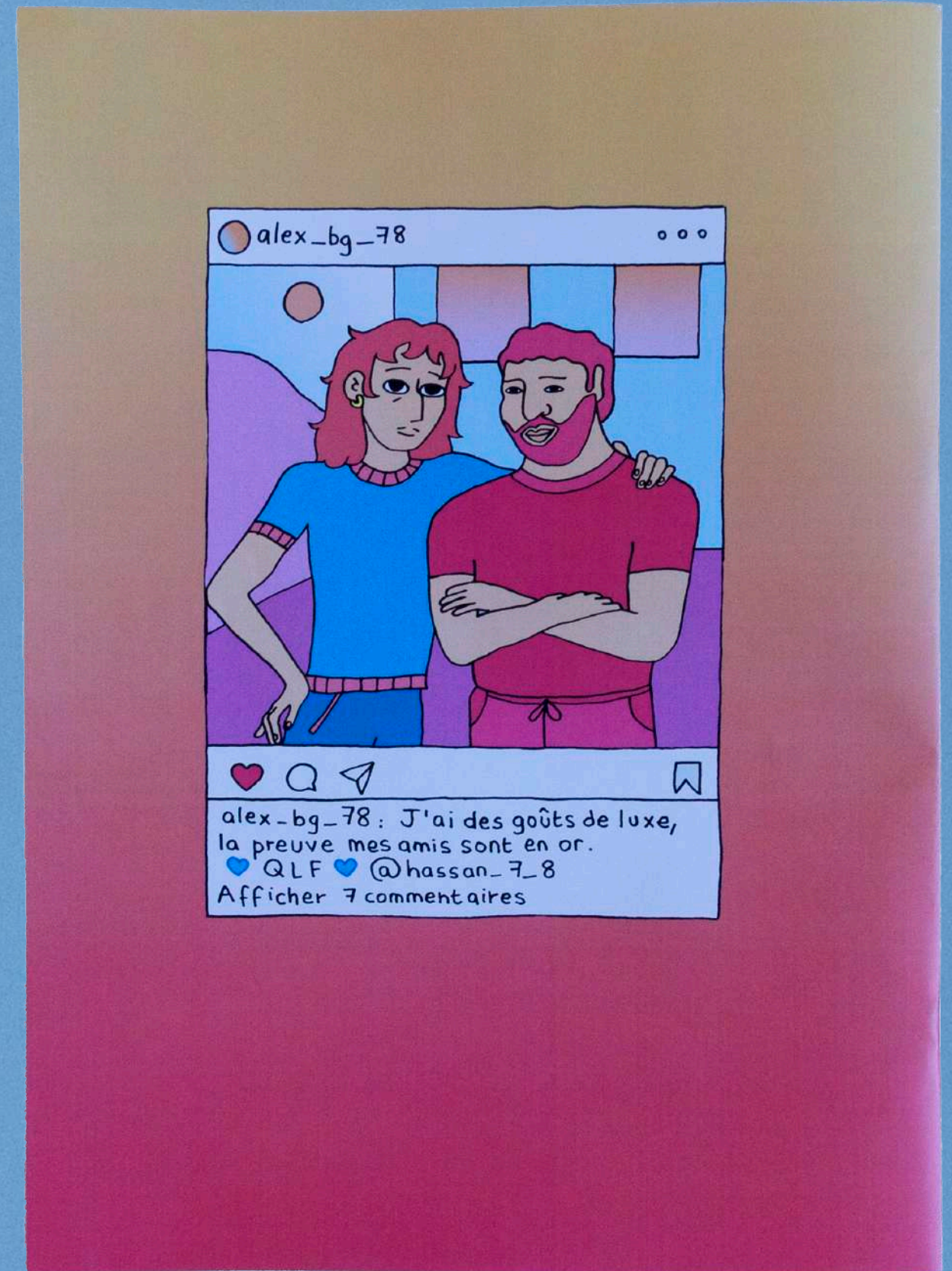
SUEUR et Paillettes



Flore GASTINEAU

Sophia BACHIRI







a)



b)



c)

DESSIN DIVERS

a) «Tu disparais», feutres à alcool, 10x15, 2022

b) «Green nightmare», feutres, 10x15, 2022

c) «Réveil difficile», encres acryliques, A4, 2021



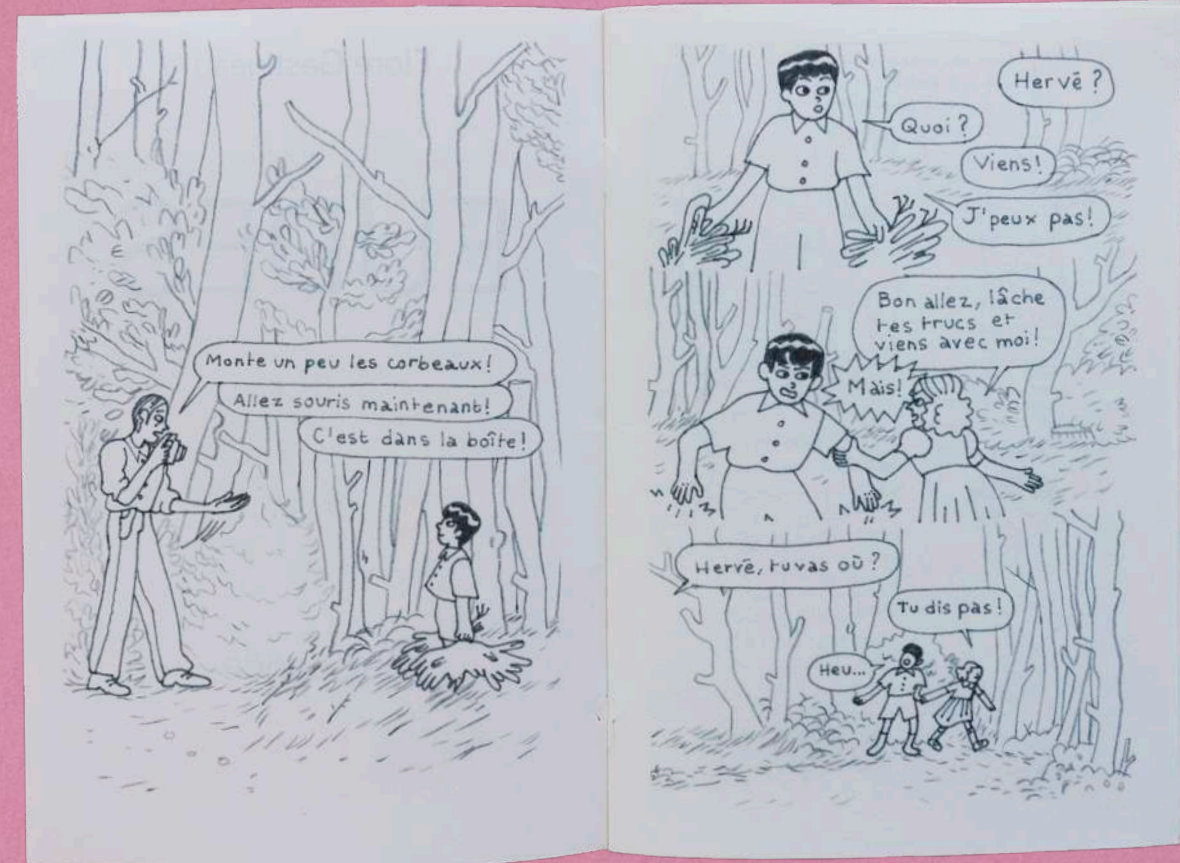
«The mystery cat», bd en deux pages, collaboration au fanzine «Crush Machine Zine», feutre et colorisation numérique, A5, 2021

Flore Gastineau

EUDES



naissance



les humains ont pas le droit de me toucher!



Leurs mains sont sales, pleines de sang et de poudre



comment je m'en sors moi, sans mes parents, mes frères, mes sœurs?



j'vais mourir, me faire croquer



sauf si j'ai deux mains, deux pieds



sauf si je leur ressemble



Chuis vanné, je serais pas contre un p'tit café serré!

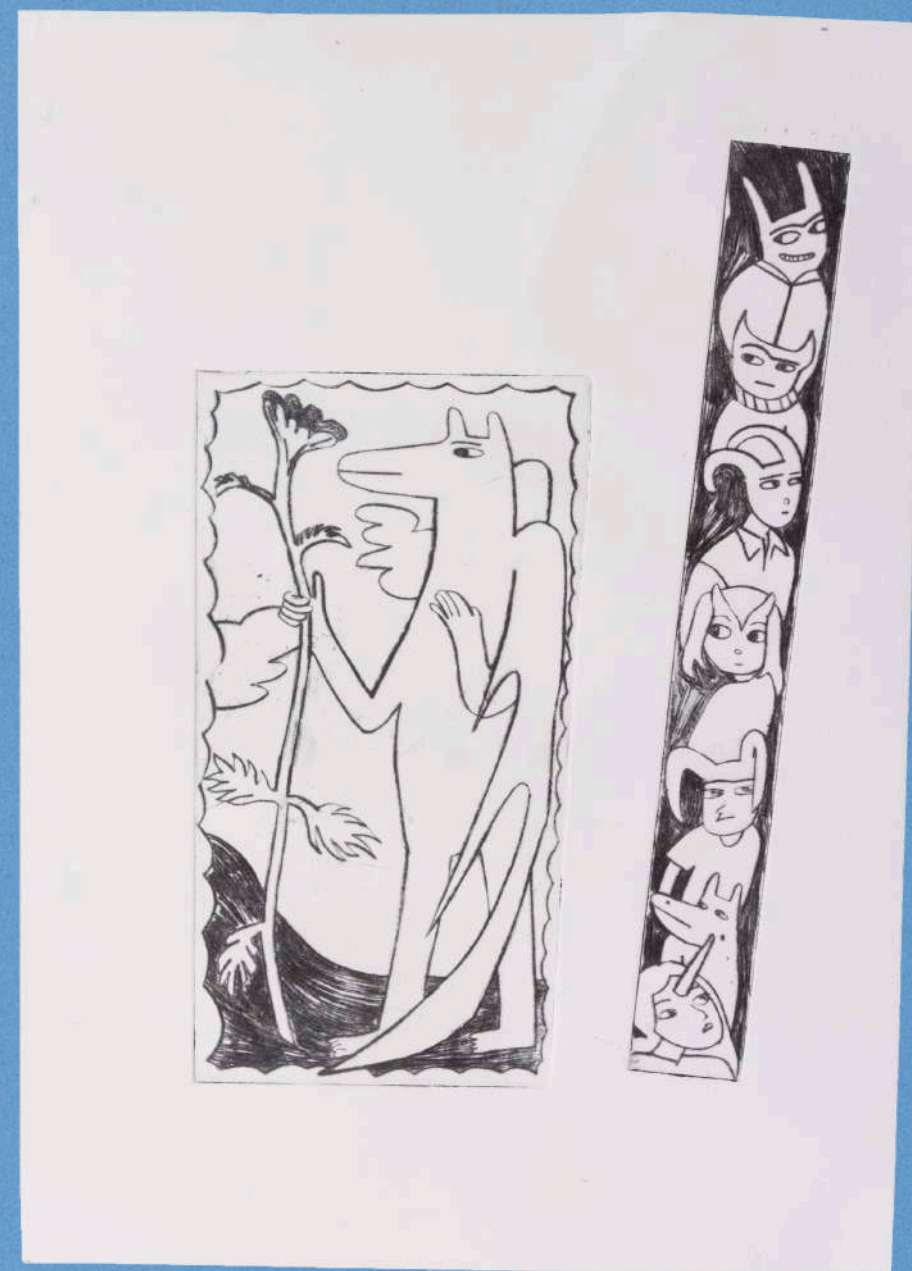




a)

a) «grain de sel», gravure pointe sèche, A4, 2022

b) «démons», gravure pointe sèche, A5, 2022



b)



«Papillon goût sang»,bd en 3 planches,
collaboration au fanzine «Ulysse», suite du fanzine «Céleste», A4, 2022



a)

a) «The Shell Shop», gravure pointe sèche, eau forte, A6, 2022
b) «À cran», gravure pointe sèche, A5, 2022



c)

Florence Gastineau

étudiante en illustration

Étudiante à la HEAR de Strasbourg, je suis à la recherche d'un stage dans les domaines de l'illustration et de l'édition pour une durée d'environ 3 semaines ou plus à partir de septembre 2022.

Ce stage serait l'occasion d'approfondir mes connaissances et de les mettre en application. Tout en continuant de développer mon univers.

J'AIME

le découpage
la Nouvelle Vague
me déguiser
les Beatles
la bande dessinée
manger
les photomaton
les mangas d'Ai Yazawa
ce qui brille
les chevaliers.es
Dalida
la mer
les livres pour enfants

CONTACTS

28a bd d'Anvers
67000 STRASBOURG

flore.gast@orange.fr

07 88 59 36 56

FORMATIONS

2020-... : DNA illustration,
2ème année,
Haute école des Arts du Rhin

2017-2020 : Bac littéraire,
option mathématiques,
mention très bien, lycée Marcelin
Berthelot, Saint Maur des Fossés

2018-2020 : Cycle de 3 ans,
Ateliers du Carrousel,
Paris

COMPÉTENCES

Indesign : maîtrise
Photoshop : maîtrise
Illustrator : maîtrise
Word : maîtrise

EXPÉRIENCES

2022 : Workshop avec Henning Wagenbreth
2022 : Workshop avec Alice Saey

2021-22 : Collaboration aux fanzines:
«Céleste» & «Ulysse» et «Crush machine»

2017 : Stage d'observation, siège social
d'Agnès.B, département textile,

2016 : Membre du Jury Fauve Jeunesse d'Angoulême

LANGUES

Anglais : B2, lu, parlé, écrit
Allemand : B2, lu, parlé, écrit
Chinois : A2, lu, parlé

MERCI!

