

Paris, le 20 juin 2025
Pour diffusion immédiate

Communiqué

Fête de la Saint Jean-Porte-Latine de la CCFI

Le 17 juin 2025, la CCFI réunissait au Cercle National des Armées à Paris 160 professionnels de la filière graphique pour sa grande soirée annuelle de la Saint Jean Porte Latine.

L'occasion rituelle et attendue de célébrer le Saint Patron des imprimeurs et typographes mais aussi et surtout toute la filière graphique dans sa richesse, son audace, sa résilience, sans oublier les femmes et les hommes admirables et engagés qui la font rayonner.

Une soirée sous le signe de la convivialité et du partage qui s'est terminée en chantant notre traditionnel « à la... », sans rien sacrifier à l'expertise et à la solennité du moment lorsque Alnoor, président du jury, et Isabelle Erb-Polouchine, présidente de la CCFI, ont dévoilé les lauréats du 66^e concours du Cadrat d'Or.

Proclamation du 66^e Cadrat d'Or

Le concours du Cadrat d'Or, créé en 1952 par l'association CCFI (Compagnie des Chefs de Fabrication de l'Imprimerie), est attribué à bulletin secret et à l'aveugle par un jury constitué de spécialistes des arts graphiques. Il récompense l'expertise technique au service de l'esthétique.

Cette année a été marquée par la grande qualité et la diversité des produits présentés : documents publicitaires et de communication, livres, étiquettes adhésives, étuis et coffrets, timbres. Le jury a noté une grande variété des procédés d'impression, d'ennoblissement et de façonnage.

.../...

Dans la catégorie « Labeur », au second tour de scrutin, le jury a désigné 66^e lauréat du Cadrat d'Or : l'imprimerie **Escourbiac** (Graulhet – Tarn).

Dans la catégorie « Packaging – étiquettes », au premier tour de scrutin, le jury a désigné 66^e lauréat du Cadrat d'Or : l'imprimerie **Bidoit, groupe Inessens** (Cognac – Charente).

Le jury a fait observer la remarquable qualité de chacun des ouvrages présentés, et a exprimé son enthousiasme face aux savoir-faire encore vivants dans les imprimeries et ateliers en France.

La CCFI remercie les participants au concours et invite le plus grand nombre à présenter sans attendre son dossier au 67^e Cadrat d'Or, dont le jury se réunira en juin 2026.

La CCFI remercie tous les sponsors et partenaires qui contribuent au succès du Cadrat d'Or.

Plus d'info : <https://www.ccfi.asso.fr/>

À propos du concours du Cadrat d'Or :

Le concours du Cadrat d'Or est le plus ancien et le plus prestigieux des concours de l'imprimerie française. Depuis 1956, le trophée du Cadrat d'Or récompense un imprimeur pour la qualité et l'excellence technique de ses produits. Le prix est décerné à l'aveugle et à bulletin secret, par un jury constitué de professionnels et de personnalités des industries graphiques. www.ccfi.asso.fr/blog/le-cadrat-dor/

À propos de la CCFI :

La CCFI (Compagnie des Chefs de Fabrication des Industries graphiques et de la communication) est une association fondée en 1952, qui regroupe tous les professionnels de la filière graphique. Outre le concours du Cadrat d'Or, la CCFI organise chaque mois une conférence, ouverte à tous, sur des sujets techniques ou économiques concernant la profession. La CCFI travaille avec les diverses organisations et institutions professionnelles pour apporter son éclairage transversal sur les questions relatives aux métiers, aux pratiques, et à la vision du secteur. www.ccfi.asso.fr

Contact : Isabelle Polouchine - 06 24 40 10 84 ccfi.contact@gmail.com