



81
organisations
25 000
voix des secteurs
 de la culture
 et de l'information

85 % des Français*

***soutiennent la proposition
 de loi sur la présomption
 d'utilisation des contenus
 culturels par l'IA.***

*Étude Kantar Media, février 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

IA : SACRIFIER LES DROITS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE N'EST PAS UN ACTE DE SOUVERAINETÉ

Tous les secteurs de la Culture et de l'Information représentés par nos 81 organisations s'expriment ici d'une seule voix pour saluer l'engagement déterminé du Sénat en faveur du respect de la propriété intellectuelle à l'ère de l'IA générative après l'adoption à l'unanimité de la proposition de loi *relative à l'instauration d'une présomption d'utilisation des contenus culturels par les fournisseurs d'IA* le 8 avril dernier. Ils font écho aux 25 000 qui ont déjà signé la tribune collective en faveur de l'inscription rapide de cette proposition de loi à l'ordre du jour de l'Assemblée nationale et qui représentent la diversité de nos métiers et de nos secteurs.

Culture, information et technologie ont toujours cheminé ensemble pour réinventer la manière dont on crée, dont on autorise, dont on diffuse les œuvres et objets protégés au bénéfice du plus grand nombre. Le fait que l'IAG investisse le champ du langage et de la création est indéniablement une rupture ; mais le fait d'obtenir des autorisations pour utiliser nos contenus s'inscrit au contraire dans une continuité – celle du respect du droit de propriété qui est un droit fondamental.

Nous avons un intérêt commun à construire un marché de licences volontaires. Le respect des droits est le seul chemin garantissant :

- la compétitivité de la presse ainsi que des industries culturelles et leur capacité d'investissement au bénéfice de l'information et de la création ;
- la sécurité juridique comme avantage concurrentiel au bénéfice des systèmes et modèles ;
- le choix différenciant d'une IA responsable, tourné vers l'humain et conforme à nos valeurs européennes au bénéfice du consommateur.

Comme ils l'ont toujours fait, nos secteurs sont prêts à s'adapter au modèle économique de leurs futurs partenaires. Mais pour cela, il faut qu'ils acceptent de venir à la table des négociations.

C'est l'objectif poursuivi par la proposition de loi du Sénat.

En rendant possible la preuve de l'utilisation de nos contenus par les systèmes et modèles, la présomption rend effectives les obligations du Règlement IA en matière de conformité au droit d'auteur et de transparence ; elle rééquilibre le rapport de force entre nos secteurs culturels et les entreprises de l'IA ; elle crée donc les conditions d'un dialogue pour installer une nouvelle chaîne de valeur.

Nous ne pouvons pas continuer à accepter qu'un secteur économique se construise sur le pillage généralisé d'un autre secteur au mépris de l'Etat de droit, alors qu'il existe une alternative vertueuse au bénéfice de tous.

Mesdames et Messieurs les Députés, aidez-nous à faire appliquer les règles du jeu en soutenant l'inscription de la proposition de loi *Présomption* à l'ordre du jour et en lui apportant vos suffrages avant l'été !

ORGANISATIONS

ACID	Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion
ADAGP	Société des Auteurs dans les Arts Graphiques et Plastiques
ADAMI	Société Civile pour l'Administration des Droits des Artistes et Musiciens Interprètes
Alliance de la Presse	
AnimFrance	Syndicat de la production audiovisuelle et cinématographique indépendante d'animation
API	Association des Producteurs Indépendants
BLIC	Bureau de Liaison des Industries Cinématographiques
BLOC	Bureau de Liaison des Organisations du Cinéma
CEMF	Chambre syndicale des Éditeurs de Musique de France
CFC	Centre Français d'exploitation du droit de Copie
Coalition Française pour la Diversité Culturelle	
CPE	Conseil Permanent des Ecrivains
CSDEM	Chambre Syndicale de L'Edition Musicale
DIRE	Distributeurs Indépendants Réunis Européens
DVP	Droits Voisins de la Presse
EAT	Ecrivaines et Ecrivains Associés du Théâtre
EIFEIL	Editeurs indépendants fédérés en France
EUROKINEMA	Association de Producteurs, de Cinéma et de Télévision
F3C-CFDT	Fédération Conseil, Communication, Culture - CFDT
FASAP-FO	Fédération des Arts, du Spectacle, de l'Audiovisuel et de la Presse - FO
FCCS-CFE-CGC	Fédération Culture Communication Spectacle – CFE-CGC
FFAP	Fédération Française des Agences de Presse
FICAM	Fédération des industries du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia
FNPS	Fédération nationale de la presse d'information spécialisée
FNSAC-CGT	Fédération Nationale des Syndicats du Spectacle, de l'Audiovisuel et de l'Action Culturelle - CGT
FO-MEDIAS	FO-MEDIAS
GESTE	Les Editeurs de Contenus et Services en ligne
La Charte des Auteurs et Illustrateurs jeunesse	
LA GAM	La Guilde des Artistes de la Musique
La Guilde Française des Scénaristes	
La SAIF	Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe
La SCAM	La Société Civile des Auteurs Multimédia
LAFA	La Filière Audiovisuelle
LAP	Ligue des Auteurs Professionnels
Le SPI	Le Syndicat des Producteurs Indépendants
LES VOIX	Association Professionnelles des Comédiens Artistes-Interprètes de la Voix Enregistrée
PROCIREP	Société des Producteurs de Cinéma et de Télévision
SACD	Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques
SACEM	Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique
SAMVA CFE-CGC	Syndicat des Artistes Musiciens de Variétés et Arrangeurs – CFE-CGC
SAPHIR	Syndicat des Agences de Presse Photographiques
SAPI	Syndicat des Agences de Presse d'Informations
SATEV	Syndicat des Agences de Presse Audiovisuelles
SCA	Scénaristes de cinéma associés
SCFP	Syndicat des Catalogues de Films de Patrimoine
SCPP	Société Civile des Producteurs Phonographiques
SDI	Syndicat des Distributeurs Indépendants
SDLC	Syndicat des Distributeurs de Loisirs Culturels
SDS	Syndicat des Scénaristes
SEAM	Société des Éditeurs et Auteurs de Musique
SEPM	Syndicat des Éditeurs de la Presse Magazine
SFAAL	Syndicat Français des Agents Artistiques et Littéraires
SFA-CGT	Syndicat français des artistes-interprètes - CGT
SFT	Société française des traducteurs

SGDL	Société des Gens de Lettres
SLF	Syndicat de la Librairie Française
SMA	Syndicat des Musiques Actuelles
SN3M-FO	Syndicat National des Musiciens et du Monde de la Musique - FO
SNAC	Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs
SNAM-CGT	Union Nationale des Syndicats d'Artistes Musiciens de France - CGT
SNAPAC-CFDT	Syndicat National des Artistes et des Professionnels de l'Animation, du Sport et de la Culture - CFDT
SNAPSA CFE-CGC	Syndicat National des Artistes, des Professions du spectacle et de l'Audiovisuel – CFE-CGC
SNE	Syndicat national de l'Edition
SNEP	Syndicat National de l'Edition Phonographique
SNPEP-FO	Syndicat national de la Presse, de l'édition et de la Publicité - FO
SOFIA	Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit
SPECT	Syndicat des Producteurs et Créateurs de Programmes Audiovisuels
SPIIL	Syndicat de la presse indépendante d'information en ligne
SPPF	Société Civile des Producteurs de Phonogrammes en France
SRF	Société des Réalisatrices et Réalisateurs de films
SudAnim	Association des Professionnels de l'Animation en région Sud
ULM	Union des Librairies Musicales
UMAN	Union des Manageuses et Managers de la Musique
UNAC	Union Nationale des Auteurs et Compositeurs
UNIFAB	Union des Fabricants
Union des Poètes et C ^{ie}	
UPAD	Union Professionnelle des Auteurs de Doublage
UPC	Union des Producteurs de Cinéma
UPP	Union des Photographes Professionnels
USPA	Union Syndicale de la Production Audiovisuelle
U2C	Union des compositrices et compositeurs